



ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

“ಜ್ಞಾನಗಂಗಾ”, ಗುಲಬರ್ಗಾ-ಶಿಬಿರಿ ೧೦೬ (ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ), ದೂ. ಸಂಖ್ಯೆ ೦೮೪೭೨-೨೬೩ ೨೭೦



ಎಂ.ವಿ.ವಿ. ಚಿತ್ರಕಲೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸೂಚಿ (೨೦೧೧-೧೪)

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್		ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕ	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೦೧. ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸ (ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ೧೮ನೇ ಶತಮಾನ)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೦೨. ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೦೩. ಸೃಜನಶೀಲ ರೇಖಾಚಿತ್ರಣ I(Creative Drawing)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೦೪. ಸೃಜನಶೀಲ ವರ್ಣಚಿತ್ರಣ I(Creative Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೦೫. ಸೃಜನಶೀಲ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಣ I(Creative Mural Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
		ಒಟ್ಟು		೩೦೦

ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್		ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕ	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೦೬. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಲಾ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೦೭. ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸ (೧೯ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ)	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೦೮. ಸೃಜನಶೀಲ ರೇಖಾಚಿತ್ರಣ II(Creative Drawing)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೦೯. ಸೃಜನಶೀಲ ವರ್ಣಚಿತ್ರಣ II(Creative Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೧೦. ಸೃಜನಶೀಲ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಣ II(Creative Mural Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
		ಒಟ್ಟು		೩೦೦

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್		ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕ	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸ	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೧೨. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೧೩. ಸೃಜನಶೀಲ ರೇಖಾಚಿತ್ರಣ III(Creative Drawing)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೧೪. ಸೃಜನಶೀಲ ವರ್ಣಚಿತ್ರಣ III(Creative Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೧೫. ಸೃಜನಶೀಲ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಣ III(Creative Mural Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
		ಒಟ್ಟು		೩೦೦

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್		ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕ	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೧೬. ದೃಶ್ಯಭಾಷೆ (Visual Language)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೧೭. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ (Dissertation)	೮೦	೨೦	೧೦೦
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೧೮. ಸೃಜನಶೀಲ ರೇಖಾಚಿತ್ರಣ IV(Creative Drawing)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೧೯. ಸೃಜನಶೀಲ ವರ್ಣಚಿತ್ರಣ IV(Creative Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
	೨೦. ಸೃಜನಶೀಲ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಣ IV(Creative Mural Painting)	೮೦	೨೦	೧೦೦
		ಒಟ್ಟು		೩೦೦

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು - ಒಟ್ಟು ೨೦೦೦