

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೧.೧ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು ನೀಡಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪೋಷಣೆ. ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಸಂಘಟನೆಯ ಉದ್ದೇಶ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಒತ್ತಡಗಳು.
೨. ಶರಣ ಚಳುವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು : ಪ್ರಮುಖ ಶರಣ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಉದ್ದೇಶ, ಅದರಿಂದಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು - ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಭೀಮಕವಿ, ಚಾಮರಸ - ಈ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ- ಈ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
೪. ಪಠ್ಯ : ಕೇಶಿರಾಜ ದಣ್ಣಾಯಕರ ರಗಳೆ, ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ, ಪುಷ್ಪ ರಗಳೆ
೫. ಪಠ್ಯ : ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ, ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯನ ರಗಳೆ, ತಿರುನೀಲಕಂಠದೇವರ ರಗಳೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು	-	ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೩. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	-	ಡಾ. ವೈ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೪. ಫಲದೊಳಗಣ ರುಚಿ	-	ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
೫. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	-	ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೬. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	-	ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪಭಟ್ಟ
೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	-	ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೮. ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳು	-	ಡಾ. ವೈ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೯. ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳು	-	ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ
೧೦. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	-	ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೧.೨ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ವಚನದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ-ಸ್ವರೂಪ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ, ವಚನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯವೆ? ಶಾಸ್ತ್ರವೆ?
೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು-ಬಸವಪೂರ್ವ ಯುಗ, ಬಸವ ಯುಗ, ಬಸವೋತ್ತರ ಯುಗ, ಆಧುನಿಕ ಯುಗ.
೩. ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿದ ವಚನಗಳು- ೧-೫೦, ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂ. ೭
ಚಂದಿಮರಸ-ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿದ ವಚನಗಳು- ೧-೫೦, ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂ. ೭
೪. ಬಸವಣ್ಣ-ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿದ ವಚನಗಳು- ೧-೭೫ , ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂ. ೧
ಅಲ್ಲಮ-ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿದ ವಚನಗಳು- ೫೧-೧೦೦, ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂ. ೨
೫. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯತಿ-ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿದ ವಚನಗಳು- ೨೧೨-೨೬೨, ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂ. ೧೧
ಷಣ್ಮುಖಶಿವಯೋಗಿ-ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿದ ವಚನಗಳು- ೧೨೧-೧೭೧, ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂ. ೧೪

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟ	-	ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,
೨. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳು	-	ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು
೩. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಸ್ಥಳ ವಚನಗಳು	-	ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಳಗಾವಿ
೪. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಷಟ್ಸ್ಥಳದ ವಚನಗಳು	-	ಸಂ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
೫. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೬. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ರಹಸ್ಯ	-	ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ
೭. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	-	ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೮. ಬಸವೇಶ್ವರ	-	ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ
೯. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನಸಿದ್ಧಿ	-	ಡಾ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
೧೦. ಶರಣ ಜೀವನ	-	ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
೧೧. ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿ	-	ಡಾ. ವೈ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೧೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	-	ಡಾ. ವೈ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೧೩. ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೧೪. ಷಣ್ಮುಖ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಚನ ನಿರ್ವಚನ ಭಾಗ-೧,೨,೩	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೧೫. ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಾದ	-	ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೧೬. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಪುಟಗಳು, ೧-೮	-	ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೧೭. ಮಾರ್ಗ-೧	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೮. ವಚನ ಪರಿಸರ	-	ಡಾ. ಪಿ.ವೈ. ನಾರಾಯಣ
೧೯. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	-	ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೧.೩ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಾ ಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಚರ್ಚೆ.
- ೧. ಪರಂಪರೆಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಶರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು : ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ
- ೨. ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ಕಾರಣಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ೩. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರ,
- ೪. ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಔಚಿತ್ಯ.
- ೫. ಶರಣರ ನಡೆ-ನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೮
- ೨. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ರಹಸ್ಯ - ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ
- ೩. ವಚನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಪ್ರಕಟನಾ ವಿಭಾಗ, ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಮೈಸೂರು
- ೪. ವಚನಕಾರರ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
- ೫. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀನಂಶ್ರೀ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
- ೬. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ - ಬಿ.ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
- ೭. ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೧.೧ ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಆಧ್ಯಯನ : ಭೀಮ ಕವಿ

- ೧. ಭೀಮಕವಿಯ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ, ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಮೂಲ, ಉದ್ದೇಶ, ಮಹತ್ವ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ,
- ೨. ಪಠ್ಯ : ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣ, ಸಂಧಿ ೧-೩
- ೩. ಪಠ್ಯ : ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣ, ಸಂಧಿ ೪-೫
- ೪. ಪಠ್ಯ : ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣ, ಸಂಧಿ ೬-೭
- ೫. ಪಠ್ಯ : ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣ, ಸಂಧಿ ೮-೧೦

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವ ಪುರಾಣ, ಪ್ರಕಾಶನ: ಮೂರು ಸಾವಿರ ಮಠ, ಹಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೧.೨ ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಆಧ್ಯಯನ : ಚಾಮರಸ

- ೧. ಚಾಮರಸನ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಮೂಲ, ಉದ್ದೇಶ, ಮಹತ್ವ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ
- ೨. ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಧಿ ೧-೫
- ೩. ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಧಿ ೬-೯
- ೪. ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಧಿ ೧೦-೧೨
- ೫. ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಧಿ ೧೩-೧೫

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂ. ಎಂ.ಎಸ್. ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೧.೩ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

- ೧. ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಅವರ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆ, ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು
- ೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ, ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನೆ, ಪ್ರಕಟನೆ, ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ
- ೩. ಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು
- ೪. ಶಿವಶರಣೆಯರ ಜೀವನ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು
- ೫. ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಾತ್ರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ವಚನಪಿತಾಮಹ ಡಾ. ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬಿ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಾಪುರ, ೨೦೦೭.

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೧.೪ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ

೧. ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ ಅವರ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆ, ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು
೨. ಮಂಜಪ್ಪನವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು,
೩. ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ ಅವರ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು
೪. ಬಸವಾದಿಶರಣರನ್ನು ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು
೫. ಮಂಜಪ್ಪನವರ ಜನಸೇವಕನ ವಚನಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ರಾಷ್ಟ್ರಧರ್ಮ ದ್ರಷ್ಟಾರ ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ, ಸಂ.ಗ.ಸ. ಹಾಲಪ್ಪ,
- ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೬
೨. ರಾಷ್ಟ್ರಧರ್ಮ ದ್ರಷ್ಟಾರ ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ-೨, ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮೇತ್ರಿ
- ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಗದಗ, ೨೦೦೭

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೮೦

೧. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
೨. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ 'ಅಥವಾ ಮಾದರಿ'ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
೩. ಐದನೆಯದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ೨೦ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದ್ದು ಎಂಟು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಇರಬೇಕು.

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೨.೧ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ಇತಿಹಾಸ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ.
೨. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು.
೩. ಪಠ್ಯ : ಆದಿ ಪುರಾಣ-ಆದಿದೇವನ ಬಾಲ್ಯ
೪. ಪಠ್ಯ : ಆದಿ ಪುರಾಣ-ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶ
೫. ಪಠ್ಯ : ಆದಿ ಪುರಾಣ-ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ |
| ೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ-೧-೨) | - | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ-೩) | - | ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - | ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೫. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು | - | ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| ೬. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| ೭. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | - | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| ೮. ವಿಕರ್ಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - | ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ |
| ೯. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೨.೨ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

೧. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಿಗಳು ಸಂಧಿ, ಸಂಧಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅಂತಃಸಂಧಿ, ಬಹಿಃಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
೨. ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ-ವಚನ-ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ-ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದ.
೩. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಭಾಷೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
೪. ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ-ಪ್ರಭೇದ-ಉಪ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆ-ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು.
೫. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳ ವಿವರ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಸಮಗ್ರ ಹಾಗೂ ತಿರುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಆಕೃತಿ-ಆಕೃತಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಾಕ್ಯ, ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|
| ೧. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ | - | ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ೨. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ | - | ಸಂ. ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ ಹಾಗೂ ಇಟಗಿ ಈರಣ್ಣ |
| ೩. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಪರಾಮರ್ಶೆ | - | ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |
| ೪. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ | - | ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ |
| ೫. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ | - | ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| ೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ | - | ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ |
| ೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ | - | ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೨.೩ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

೧. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನಾಕಾರರ ಪರಿಚಯ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಉದ್ದೇಶ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಶರಣರ ಶೂನ್ಯ ತತ್ವ.
೨. ಸಂಖ್ಯಾ ವಿಧಾನದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯ ವೇದ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಗ್ರೀಕ ದಾರ್ಶನಿಕರು ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯ ಬೌದ್ಧರ ಶೂನ್ಯವಾದ
೩. ಪಠ್ಯ : ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣಡೆಯರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆ
೪. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆ - ವಚನ ೧ ರಿಂದ ೪೫
೫. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆ - ವಚನ ೪೬ ರಿಂದ ೯೨

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| ೧. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಚಯ | - | ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೨. ಶೂನ್ಯತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ | - | ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೩. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು | - | ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೪. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| ೫. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳು ಒಂದು ಅವಲೋಕನ | - | ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| ೬. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ-ಮರುಚಿಂತನೆ | - | ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| ೭. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ | - | ಸಂ. ಡಾ. ಗಿರಣ್ಣಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |
| ೮. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ-ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳು | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೨.೧ ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು

೧. ವಚನ ಚಳವಳಿಯ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
೩. ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ ೧-೫೦
೪. ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ ೫೧-೧೦೦
೫. ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೦೧-೧೫೦

(ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ: 'ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ' ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಮಲ್ಲಾಪುರ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆ : ೧೯೯೩ ರ ಪ್ರಕಟಣೆ ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|
| ೧. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ | - | ಡಾ. ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ |
| ೨. 'ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು' ಕೃತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ | - | ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು |
| ೩. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು | - | ಸಂ. ಡಾ. ವಿ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ |
| ೪. ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಾದ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ |
| ೫. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - | ಡಾ. ವೈ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ |
| ೬. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೨.೨ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು

೧. ವಚನ ಚಳವಳಿಯ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
೩. ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ ೧-೫೦
೪. ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ ೫೧-೧೦೦
೫. ವಚನ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೦೧-೧೫೦

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| ೧. 'ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳು' ಕೃತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ | - | ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು |
| ೨. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ | - | ಸಂ. ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ
(ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ ಪ್ರ.ಸಂ.) |
| ೩. ಫಲದೊಳಗಣ ರುಚಿ | - | ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ |
| ೪. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ | - | ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಮ್ಮಾಪೂರ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಓಇ ೨.೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಶಾಸನ ಹಾಗೂ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಚಯ-ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ. ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ - ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಯಸೇನ.
೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಚನಕಾರರು - ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕಾಳವ್ವೆ (ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ) ಕವಿಗಳು - ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ. ದಾಸರು-ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ಗಲಿಗಲಿ ಅವ್ವ.
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.
೪. ಪಠ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ, (೨, ೩ ಭಾಗಗಳು), ಸಂ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಪ್ರಕಾಶನ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
೫. ಪಠ್ಯ: ಬೆನ್ನೆ ಹಿಂದಿನ ಬೆಳಕು - ಸಂ. ಶಾಂತರಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---|---|---|
| ೧. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, (೧-೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು) | - | ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - | ಮೈಸೂರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು |
| ೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು |
| ೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು | - | ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ |
| ೬. ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - | ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| ೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - | ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೮. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು | - | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
(ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ) |
| ೯. ಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಜನತೆ | - | ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ |
| ೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - | ಡಾ. ವೈ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಓಇ ೨.೨ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ

೧. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ-ವಿಕಾಸ-ಪ್ರಯೋಗಗಳು.
೨. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವೃತ್ತಿ-ಹವ್ಯಾಸಿ-ಜನಪದ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳು.
೩. ನಾಟಕಕಾರ-ನಿರ್ದೇಶಕ-ನಟ-ಪ್ರೇಕ್ಷಕ-ಸಂಗೀತ ಮೇಳ-ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು-ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ-ವೇಷಭೂಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ.
೪. ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್
೫. ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------|
| ೧. ರಂಗಭೂಮಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ | - | ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ |
| ೨. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - | ತ ಸು ಶಾಮರಾವ |
| ೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು | - | ಡಾ. ಕೆ. ಮರಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| ೫. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - | ತ ಸು ಶಾಮರಾವ |
| ೬. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು | - | ಶಂಕರಗೌಡ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ |
| ೭. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೮೦

೧. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
೨. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ 'ಅಥವಾ ಮಾದರಿ'ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
೩. ಐದನೆಯದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ೨೦ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದ್ದು ಎಂಟು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಇರಬೇಕು.

*** * * * ***

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೩.೧ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು

೧. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ದೇಶಿವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ.
೨. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು - (ಶರಣರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ) ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ.
೩. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು - ಬಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿಯ್ಯ, ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಜಿ.ಎಚ್. ಹನ್ನೆರಡುಮರ, ಬಿ.ಎಸ್. ಪೋಲ್ (ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ), ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ.
೪. ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ-೧,೨ ಸಂ.: ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
೫. ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ-೨ ಸಂ.: ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಡಾ. ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಆರನೆಯ ಸಂಪುಟ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
೭. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ ನವ್ಯತೆ, ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ವಾಸ್ತವತಾವಾದ, ದೇಶಿವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಅಸಂಗತ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ
೯. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೧೦. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೩.೨ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ಣಯ.
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು (ರಸನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಘಟ್ಟ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಘಟ್ಟ, ಸಮಾಜ ನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಘಟ್ಟ) ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು.
೪. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಇತ್ಯಾದಿ).
೫. ಸಂಶೋಧನೆ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು (ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಶೋಧಕರು ಶಂಭಾ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಡಿಎಲ್‌ಎನ್, ಆರ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೩. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆ ಬೆಲೆ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೫. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಪ್ರೊ. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
೬. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೭. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ವಿ.ಕ್ರ. ಗೋಕಾಕ, ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ,
ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ
೮. ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿಚಾರಗಳು - ಎಮ್.ಎಸ್. ಮಿಣಜಗಿ
೯. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಮ್ - ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
೧೦. ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೧೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೧೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾರ್ಗ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೪. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ. ಡಿ.ಎ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ
೧೫. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾವನೆ - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೩.೩ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ

೧. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆ-ವಿಕಾಸ-ಪ್ರಯೋಗಗಳು.
೨. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವೃತ್ತಿ-ಹವ್ಯಾಸಿ-ಜನಪದ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಸವಾಲುಗಳು.
೩. ನಾಟಕಕಾರ-ನಿರ್ದೇಶಕ-ನಟ-ಪ್ರೇಕ್ಷಕ-ಸಂಗೀತ ಮೇಳ-ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು-ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ-ವೇಷಭೂಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ.
೪. ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್
೫. ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------|
| ೧. ರಂಗಭೂಮಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ | - | ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ |
| ೨. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - | ತ ಸು ಶಾಮರಾವ |
| ೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು | - | ಡಾ. ಕೆ. ಮರಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| ೫. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - | ತ ಸು ಶಾಮರಾವ |
| ೬. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು | - | ಶಂಕರಗೌಡ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ |
| ೭. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೩.೧ ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

೧. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಪರಂಪರೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ವಸ್ತು ಶೈಲಿ ಭಾಷೆ.
೨. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಧೋರಣೆ, ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಸಂದೇಶ, ಮಹತ್ವ ಪ್ರಭಾವಗಳು.
೩. ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ಪ್ರಮುಖ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪಂಪಭಾರತ, ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ, ಕಲೇವಾಲಾ, ಇಲಿಯಡ್, ಬೀವೊಲ್ಟ್ - ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
೪. ಪಠ್ಯ : ಭವ್ಯಮಾನವ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾಂಡ - ಸಂ. ಶಿ. ಭೂಸನೂರ ಮಠ
೫. ಪಠ್ಯ : ಭವ್ಯಮಾನವ ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡ - ಸಂ. ಶಿ. ಭೂಸನೂರ ಮಠ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---|---|-----------------------------|
| ೧. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ | - | ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೨. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು | - | ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| ೩. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು | - | ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ |
| ೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | - | ಸಂ. ಡಾ. ತಿ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ |
| ೫. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | - | ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ |
| ೬. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ | - | ಸಂ. ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೩.೨ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು

೧. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಪರಂಪರೆ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ, ವಸ್ತು-ಶೈಲಿ-ಭಾಷೆ.
೨. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಧೋರಣೆ, ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಸಂದೇಶ, ಮಹತ್ವ.
೩. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ; ಮಂಟೀಸ್ವಾಪ್ಪಿ, ಜುಂಜಪ್ಪ, ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ, ಕಾಲೇವಾಲ, ಬೀಯಾವುಲ್ಟ್, ಗಿಲ್ಲಮಿಷ್.
೪. ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ೧,೨,೩ ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೫. ಜನಪದ ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ೪-೫ ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|---|---|-----------------------------|
| ೧. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ | - | ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೨. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು | - | ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| ೩. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು | - | ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ |
| ೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | - | ಸಂ. ಡಾ. ತಿ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ |
| ೫. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | - | ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ |
| ೬. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ | - | ಸಂ. ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಓಇ ೩.೧ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
೨. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ಶಿಶುಪ್ರಾಸ ಆಣಿಪೀಣಿ, ಜನಪದ ಕಥೆ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ
ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳು, ಬಿಸುವ ಹಾಡುಗಳು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ಶುಭಕಾರ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು
ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು-ಖಂಡಕಾವ್ಯ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ
೩. ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು : ಬಯಲಾಟಗಳು, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಪಾರಿಜಾತ, ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳು.
೪. ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಸಂ.: ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.
೫. ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಸಂ.: ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| ೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ | - | ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ |
| ೨. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು | - | ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ |
| ೪. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-೧,೨,೩,೪ | - | ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ |
| ೫. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ | - | ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ |
| ೬. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - | ರಾ.ಗೌ |
| ೭. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ | - | ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ |
| ೮. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ |
| ೯. ಜಾನಪದ ಸಿಂಗಾರ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋಲೆ |

ಪತ್ರಿಕೆ - ಓಇ ೩.೨ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

೧. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು.
೨. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಯಕ್ಷಗಾನ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ವೇಷಗಾರರು, ಪಾರಿಜಾತ, ಗೊಂಬೆಯಾಟ.
೩. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರು : ಶರಣಪ್ಪ ಕಾಳೆ, ಬಸಪ್ಪ ಹೊಟ್ಟಿ, ಎನ್. ಫಕೀರಪ್ಪ, ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಕುರಡಿ, ಮುಂ.
೪. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಬಯಲಾಟ ಕೃತಿಗಳು : ರಾಧಾನಾಟ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ತಿಥಮತಿ, ಸಂಗ್ರಾ ಬಾಳ್ಯಾ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮುಂ.
೫. ಪಠ್ಯ : ಆಯ್ದು ಸಣ್ಣಾಟಗಳು ಸಂ.: ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| ೧. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಬೀದಿ ಬಯಲಾಟಗಳು | - | ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ |
| ೩. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ | - | ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ |
| ೪. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ | - | ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ |
| ೫. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು | - | ಶ್ರೀ ಶಂಕರಗೌಡ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ |

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೮೦

೧. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
೨. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ 'ಅಥವಾ ಮಾದರಿ'ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
೩. ಐದನೆಯದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ೨೦ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದ್ದು ಎಂಟು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಇರಬೇಕು.

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೪.೧ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು.
೨. ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ಪುರಾಣ ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು.
೩. ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಡುಗಳು, ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳು, ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಾಡುಗಳು, ಉತ್ಸವದ ಹಾಡುಗಳು.
೪. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ.: ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.
೫. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ.: ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
೨. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೪. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-೧,೨,೩,೪ - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೫. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
೬. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಾ.ಗೌ
೭. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ - ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
೮. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಪೋಲಿಸ್ ಪಾಟೀಲ
೯. ಜಾನಪದ ಸಿಂಗಾರ - ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೪.೨ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

೧. ಭಂದಸ್ಸು : ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ಮಾತ್ರೆ ಹಾಗೂ ವಡಿ ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು.
೨. ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಹಾಗೂ ಅಂಶಗಣ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು, ಖ್ಯಾತಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ರಗಳೆ, ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಏಳೆ ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು.
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದೋಲಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಮಾತ್ರ-ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ ಸುನೀತ, ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆ-ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು.
೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ, ವರ್ಗೀಕರಣ ಹಾಗೂ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ತಮಿಳಿನ ಸ್ಥಾನ.
೫. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾತೃಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು : ಇ>ಉ, ಉ>ಒ ಪರಿವರ್ತನೆ, 'ಕ'ಕಾರ ತೌಲವ್ಯೀಕರಣ, ಚ್>ಸ್ ಲೋಪ, ಶಬ್ದಾದಿಯ ಘೋಷವರ್ಣಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಆಕೃತಿಮಾತೃಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು : ಲಿಂಗ-ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು, ವಿಶೇಷಣಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಲಯವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು - ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ
೪. ಸಮಾಲೋಕನ - ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೫. ದ್ರಾವಿಡಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೬. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ - ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೮. Comparative Grammar of Dravidian or South Indian family of Languages - Robert Caldwell

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಚ್‌ಸಿ ೪.೩ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ-ಪರಂಪರೆ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
೨. ಅನುಕರಣೆ-ಭಾವವಿರೇಚನ ತತ್ತ್ವ
೩. ಪ್ರತಿಭಾ (ಕಲ್ಪನೆ) ತತ್ತ್ವ-ಭವ್ಯತಾ ತತ್ತ್ವ
೪. ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ತತ್ತ್ವ-ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ತತ್ತ್ವ
೫. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಒಳನೋಟಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಪ್ರೊ. ಎ.ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ
೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ	-	ಪ್ರೊ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
೫. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೬. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ-ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ-ಆಧುನಿಕ ಯುಗ	-	ಪ್ರೊ. ಎ.ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ
೭. A Defence of Poetry	-	Sidney
೮. Biographia Literaria	-	S.T. Colridge
೯. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವ ಚಿಂತನೆ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೧೦. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೊಂದು ಪೂರ್ವ ರಂಗ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೧ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶರಣರು

೧. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು : ಹಾಡುಗಳು, ಕಥನ, ಕಾವ್ಯಗಳು, ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು.
೨. ಬಯಲಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರು : ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ.
೩. ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು :
 - ೧) ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗೀಮಠ, ಕಲ್ಯಾಣ ಬಸವಯ್ಯ, ೨) ಹರಳಯ್ಯ, ೩) ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ.
 - ೪) ಕಿನ್ನಿರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ೫) ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯ, ೬) ಹೂಗಾರ ಮಾದಯ್ಯ.
 - ೫) ೮) ಇಳಿಹಾಳ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ೯) ನೇಗಿಯ ಅಮುಗೆಯ್ಯ, ೧೦) ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ, ೧೧) ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು - ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗೀಮಠ
೨. ಬಸವ ಪರಿವಾರ - (ಸಂ.) ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ, ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೩. ಶರಣ ಪರಿವಾರ - (ಸಂ.) ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
೪. ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯಗಳು - (ಸಂ.) ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೨ ಶರಣ ತತ್ವಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳು

೧. ಶರಣ ತತ್ವಗಳು - ಜೈನ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ.
೨. ಶರಣ ತತ್ವಗಳು - ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ನಾಥ
೩. ಶರಣ ತತ್ವಗಳು - ಇಸ್ಲಾಂ ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತ
೪. ಶರಣ ತತ್ವಗಳು - ಸೂಫಿ ಮತ್ತು ಸಿಖ್
೫. ಪಠ್ಯ : ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ.: ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಗು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಜಾಗತಿಕ ಚಿಂತಕರು ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ - ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೨. ಸೂಫಿ ಪಥ ಮತ್ತು ಶರಣ ಪಥಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಹಮೀದ್
೩. ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಬಸವ - ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು
೪. ಬಸವ ಮತ್ತು - ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್
೫. ಬಸವೇಶ್ವರ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ - ದೇ.ಜ.ಗೌ
೬. ಬಸವೇಶ್ವರ-ಕಾರ್ಲಮಾರ್ಕ್ಸ್ - ದೇ.ಜ.ಗೌ
೭. ಕನ್ನಡ ಪಾರಮಾರ್ಥ ಸೋಪಾನ - ಡಾ. ರಾಂ.ದ. ರಾನಡೆ
೮. ಹಿಂದೂ ದರ್ಶನ ಸಾರ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
೯. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ - ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೩ ಆತ್ಮ ಕಥನ

೧. ಆತ್ಮ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ (ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ).
೨. ಆತ್ಮ ಕಥನ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮಗಳು.
೩. ಆತ್ಮ ಕಥನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಕಥನಗಳ ಪಾತ್ರ.
೪. ಪ್ರಮುಖ ಆತ್ಮ ಕಥನಗಳು : ನಂದೇ ನಾನು ಓದಿಕೊಂಡೆ, ಉಚಲಾ, ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಊರುಕೇರಿ, ಸಂಬೋಳಿ.
೫. ಪಠ್ಯ :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ
- ೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ

ಪತ್ರಿಕೆ - ಎಸ್‌ಸಿ ೪.೪ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ೧. ವಿಚಾರವಾದದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು.
- ೨. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಾದ, ಸೃಜನೇತರ ವಿಚಾರವಾದ.
- ೩. ವಿಚಾರವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು : ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಚಾರ್ವಾಕವಾದ, ಶರಣ ಚಿಂತನೆ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಪೆರಿಯಾರ್ ಚಿಂತನೆ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ೪. ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು, ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ನಿರಂಜನ ಬರಗೂರ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಬಾಪುಹೆದ್ದೂರ ಶೆಟ್ಟಿ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ.
- ೫. ಪಠ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂ.: ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಪ್ರಕಟಣೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ - (ಸಂ.) ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.
- ೨. ಬುದ್ಧ ಭಾವ ಬೆಳಕು - ನಿರಂಜನ
- ೩. ದೇವರು - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ
- ೪. ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
- ೫. ಮರುಚಿಂತನೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
- ೬. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ೨೦೦೬ - ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ, ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೭. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಡಿ.ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೮೦

- ೧. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
- ೨. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ 'ಅಥವಾ ಮಾದರಿ'ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
- ೩. ಐದನೆಯದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ೨೦ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದ್ದು ಎಂಟು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಇರಬೇಕು.

* * * * *