

	GULBARGA UNIVERSITY "Jnana Ganga", GULBARGA - 585 106, Karnataka, India.	 08472-263202 Fax. 08472-263206 E-Mail: root@guluni.kar.nic.in Grams: UNIGUL	
---	--	--	---

ಕ್ರ.ಸಂ.ಗು.ವಿ.ಗು/ವಿಮವಿ/ಬಿ.ಒ.ಎಸ್/2014-15/ 8294

ದಿನಾಂಕ: 4/4/15

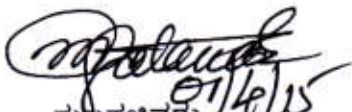
ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ:- ಸ್ನಾತಕ ಹಾಗೂ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ.

- ಉಲ್ಲೇಖ:-
1. ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ದಿನಾಂಕ 17 ಹಾಗೂ 18.11.2014
 2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ 15 ದಿನಾಂಕ 20.02.2015
 3. ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ದಿನಾಂಕ 28.03.2015

ದಿನಾಂಕ 20.02.2015 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ 15 ನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತ; 2015-16 ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಸಂಗೀತ ಸ್ನಾತಕ 1 ರಿಂದ 6 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಹಾಗೂ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ www.gulbargauniversity.ac.in ದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.


 ಕುಲಸಚಿವರು 4/4/15

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಗುಲಬರ್ಗಾ

- ಗೆ.
1. ಸಂಯೋಜಕರು, ಸಂಗೀತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಗುಲಬರ್ಗಾ
 2. ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗೀತ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ.

ಪ್ರತಿಗಳು

1. ಡೀನ್‌ರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ಗು.ವಿ.ಗುಲಬರ್ಗಾ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಗು.ವಿ.ಗು. ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ
3. ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಗಣಕ ಕೇಂದ್ರ, ಗು.ವಿ.ಗುಲಬರ್ಗಾ ಇವರಿಗೆ ಸದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ/ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ

ಎಂ.ಎ. ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ) ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೧೫-೨೦೧೬ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ)

ಸೂಚನೆಗಳು:

೧. ಒಟ್ಟು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ೫. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ೧೦೦
೨. ೧ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ ೪ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
೩. ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೬ ಅವಧಿಗಳು(ಗಂಟೆಗಳು)
೪. ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩೦ ಅವಧಿಗಳು(ಗಂಟೆಗಳು)
೫. ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳು
೬. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ೪೫ ನಿಮಿಷ(ಪತ್ರಿಕೆ ೫ನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ)
೭. ಪತ್ರಿಕೆ ೫ರಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಲಘುಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, ಹಾಗೂ ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೧ ಗಂಟೆ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಲಘು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳು, ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳು

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: ೧೦೦

೧. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗ ತಾಳಗಳ ಸ್ವರಲಿಪಿ, ತಾಳಲಿಪಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಅಧ್ಯಯನ.
೨. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ: ವೇದಕಾಲದಿಂದ ಮೊಘಲರ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ.
೩. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರ ಕೊಡುಗೆ.
೪. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಥಾಟ ಪದ್ಧತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ.
೫. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಅ) ಪಂಡಿತ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಬುವಾ ಇಚಲಕರಂಜಿಕರ್
 - ಬ) ಪಂಡಿತ ನೀಲಕಂಠಬುವಾ
 - ಕ) ಉಸ್ತಾದ ಮಂಜೇಖಾನ
 - ಡ) ಪಂಡಿತ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗವಾಯಿಗಳು
೬. ಸಂಗೀತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
 - ಅ) ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ
 - ಬ) ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 - ಕ) ಸಂಗೀತ ಪಾರಿಜಾತ
೭. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ.

೮. ಸೂಚನೆ: ಪತ್ರಿಕೆ ೨, ೩ ಹಾಗೂ ೪, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು (ವಿಲಂಬಿತ ತೀನತಾಲ, ವಿಲಂಬಿತ ಏಕತಾಲ, ವಿಲಂಬಿತ ಝಮ್ರಾ, ತಿಲವಾಡ, ರೂಪಕ್, ಝಪ್ಪಾಲ)ದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

೧. ಬಿಭಾಸ ೨. ಜೈಜೈವಂತಿ ೩.ಭೂಪ ೪. ರಾಮಕಲಿ ೫. ಮಧುಮಾದ ಸಾರಂಗ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೩

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

೧. ಬಿಹಾಗ ೨. ಪೂರಿಯಾ ಕಲ್ಯಾಣ ೩. ಜೀವನಪುರಿ ೪. ಮಿಯಾಕಿ ತೋಡಿ ೫. ದರ್ಬಾರಿಕಾನಡಾ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -೪

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

೧. ಬಿಲಾಸಖಾನಿ ತೋಡಿ ೨. ಮುಲ್ತಾನಿ ೩.ಅಭೋಗಿ ೪.ದುರ್ಗಾ ೫.ಶಹಾನಾಕಾನಡಾ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ -೫

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

೧. ಗಾಯನದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ
೨. ತುಮ್ರಿ-ರಾಗಮಿಶ್ರಕಾಫಿ
೩. ಪತ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ದೃಪದ್
೪. ಪತ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ತರಾನಾ
೫. ಪತ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಚತುರಂಗ
೬. ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
 - ಅ) ವಿಲಂಬಿತ ಏಕತಾಲ
 - ಬ) ವಿಲಂಬಿತ ತೀನತಾಲ
 - ಕ) ಝಪ್ಪಾಲ
 - ಡ) ಮತ್ತತಾಲ

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಗ್ರಂಥಗಳು	ಗ್ರಂಥಕಾರರು
೧. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಚರಿತ್ರೆ	ಡಾ. ಬಿಂದುಮಾಧವ ಪಾಠಕ್
೨. ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ದರ್ಶನ	ಡಾ. ಎ.ಯು. ಪಾಟೀಲ
೩. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ್ ಕಾ ಇತಿಹಾಸ	ಶ್ರೀ ಜೋಷಿ
೪. ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕಾ	ಪಂಡಿತ. ವಿಷ್ಣು ನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆ
೫. ಸಂಗೀತ ಸ್ಮೃತಿ	ಡಾ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಅಗಡಿ
೬. ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ	ಶಾರಂಗದೇವ
೭. ಸಂಗೀತ ಪಾರಿಜಾತ	ಅಹೋಬಲ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಸೂಚನೆ: ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಸೂಚನೆ: ೨. ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ

ಸೂಚನೆ: ೩. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿಯ

ಆಲಾಪ ೪ ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಪ್ರಬಂಧರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆ.

೨. ಪ್ರಬಂಧರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆ.

೩. ಪ್ರಬಂಧರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆ.

೪. ಕೆಳಗಿನ ರಾಗ ತಾಳಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ (ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ).

೫. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ (ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ)

ಎಂ.ಎ. ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ) ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೧೬-೨೦೧೭ ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ)

೧. ಒಟ್ಟು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ೫. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ೧೦೦
೨. ೧ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ ೪ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
೩. ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೬ ಅವಧಿಗಳು(ಗಂಟೆಗಳು)
೪. ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩೦ ಅವಧಿಗಳು(ಗಂಟೆಗಳು)
೫. ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳು
೬. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಕ್ಷಾ ಅವಧಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ೪೫ ನಿಮಿಷ(ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ)
೭. ಪತ್ರಿಕೆ ೧೦ರಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಲಘುಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ, ಹಾಗೂ ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೧ ಗಂಟೆ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಲಘು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳು, ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ೩೦ ನಿಮಿಷಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ- ೬ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ೧೦೦

೧. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ (ವಿಲಂಬಿತ ಏಕತಾಲ, ವಿಲಂಬಿತ ತೀನತಾಲ, ಝೂಮ್ರಾ, ತಿಲವಾಡ ಝಪ್ಪಾಲ, ರೂಪಕ)
೨. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಘರಾಣೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
೩. ಮೊಘಲರ ಕಾಲದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ
೪. ಸಂಗೀತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
 - ಅ) ಸದ್ರಾಗಚಂದ್ರೋದಯ
 - ಬ) ಬೃಹದ್ದೇಶಿ
೫. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಲಲಿತಕಲೆಗಳು
೬. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ರಾಗಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
೭. ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಅ) ಅಲ್ಲಾದಿಯಾಖಾನ್
 - ಬ) ಸವಾಯಿಗಂಧರ್ವ
 - ಕ) ಪಂಡಿತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ
 - ಡ) ಉಸ್ತಾದ ಬಡೆಗುಲಾಮ್ ಅಲಿಖಾನ್

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ- ೭ ರಾಗಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ೧೦೦

೧. ಲಲತ್ ೨. ನಂದ್ ೩. ಗಾವತಿ ೪. ಮಾಲಕಂಸ ೫. ಹಿಂಡೋಲ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ- ೮ ರಾಗಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ೧೦೦

೧. ಭೈರವ್ ಬಹಾರ ೨. ಅಲೈಯಾಬಿಲಾವಲ್ ೩. ಜೋಗಕಂಸ ೪. ಗುಜರಿತೋಡಿ ೫. ಭಟಿಯಾರ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ- ೯ ರಾಗಗಳು

೧. ಶಂಕರಾ ೨. ಶ್ರೀ ೩. ಗೌಡಮಲ್ಲಾರ್ ೪. ಮಧುವಂತಿ ೫. ದೇವಿ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧೦

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ೧೦೦

೧. ಗಾಯನದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ

೧) ತುಮ್ರಿ ರಾಗ: ಖಿಮಾಜ

೨) ಪತ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಧಮಾರ

೩) ದೇವರ ನಾಮ, ಭಜನ, ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

೪) ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಅ) ಆಡಾಚೌತಾಲ

ಬ) ಝೂಮ್ರಾ

ಕ) ರುದ್ರತಾಲ್

ಡ) ಸೂಲಫಾಕ್ತಾ

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ರಚನಾಕಾರರು
೧.	ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕೆಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳು	ಪಂಡಿತ. ವಿ. ಎನ್. ಭಾತಖಂಡೆ
೨.	ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಚರಿತ್ರೆ	ಡಾ. ಬಿಂದುಮಾಧವ ಪಾಠಕ್
೩.	ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದರ್ಪಣ	ಡಾ. ಎ. ಯು. ಪಾಟೀಲ
೪.	ಸದ್ರಾಗ ಚಂದ್ರೋದಯ	ಪುಂಡಲೀಕ
೫.	ಬೃಹದ್ಗೇಶಿ	ಮತಂಗ
೬.	ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ರಾಗ ಮಾಲಿಕ	ಡಾ. ಎಮ್. ಎಚ್. ಅಗಡಿ
೭.	ರಾಗ ವಿಜ್ಞಾನ	ಪಂಡಿತ ವಿನಾಯಕ್‌ರಾವ್ ಪಟವರ್ಧನ
೮.	ಸಂಗೀತ ವಿಶಾರದ	ವಸಂತ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪರಿಕ್ಷಾ ಅವಧಿ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು: ೧೦೦

ಸೂಚನೆಗಳು:

೧. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು
೨. ಬೇಕಾದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ
೩. ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಖಡ್ಗಾಯ

೧. ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಡಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಳ ಆಲಾಪ ಳ ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೨. ಪ್ರಬಂಧರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆ
೩. ಪ್ರಬಂಧರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆ
೪. ಪ್ರಬಂಧರೂಪ ಪ್ರಶ್ನೆ
೫. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 - ಅ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
 - ಬ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
 - ಕ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
 - ಡ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
೬. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 - ಅ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
 - ಬ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
 - ಕ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.
 - ಡ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.