

# ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ : ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ)

ಸೂಚನೆಗಳು :

- 1) ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 500
- 2) ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕಗಳು - 100
- 3) ಪತ್ರಿಕೆ 2, 3, 4 ಹಾಗೂ 5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.
- 4) ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪತ್ರಿಕೆ 5 ರಲ್ಲಿ 50 ಅಂಕಗಳು ಲಘುಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಇನ್ನುಳಿದ 50 ಅಂಕಗಳು ಮಂಚಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಅಂಕಗಳು 100

- 1) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಬಡಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಾಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ. ಐದು ಅಲಾಪ ಮತ್ತು ಐದು ತಾನ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ (ತ್ರಿತಾಲ, ಝೂಮರಾ, ಏಕತಾಲ ಝಪ್‌ತಾಲ ಅಥವಾ ತಿಲವಾಡ)
- 2) ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ಘರಾಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.
- 3) ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
- 4) ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯ ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅಧ್ಯಯನ.
- 5) ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಥಾಟ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿಕಾಸ.  
ಥಾಟ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹತ್ತು ಥಾಟಗಳ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.
- 6) ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ 'ಸಾಮ್ಯ - ಭೇದ' ದ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.  
ಎ) ಭೂಪ-ದೇಸಕಾರ ಬ) ಶಂಕರಾ - ಹಂಸದ್ವನಿ ಸಿ) ಮುಲ್ತಾನಿ - ತೋಡಿ ಡಿ) ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನ್ಹಡಾ - ಆಠಾಣಾ ಇ) ಮಿಯಮಲ್ಹಾರ - ಬಹಾರ ಎಫ್) ಕಾಮೋದ-ಭಾಯಾನಟ
- 7) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ರಸಭಾವನೆಯ ಸಂಬಂಧ
- 8) ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ  
1) ಸಂಗೀತ - ಸಾಹಿತ್ಯ 2) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರ  
3) ಕಂಠ ಸಾಧನೆ

ಪತ್ರಿಕೆ - 2 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು 100

ಏಪ್ಪಣೆ : ಪತ್ರಿಕೆ 2, 3 ಹಾಗೂ 4 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು (ವಿಲಂಚಿತ ತ್ರಿತಾಲ, ಏಕತಾಲ, ಝೂಮರಾ, ತಿಲವಾಡ, ರೂಪಕ, ಝಪ್ ತಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 30 ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

1. ಭೈರಾಗಿ ಭೈರವ
2. ಬಲಾಸಖಾನಿ ತೋಡಿ
3. ಶುದ್ಧ ಸಾರಂಗ
4. ಮುಲ್ತಾನಿ
5. ದರಬಾರಿ ಕಾನಡಾ
6. ಗೋರಖ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು 100

1. ಪೂರಿಯಾ ಕಲ್ಯಾಣ
2. ದೇಸಿ
3. ಮಧುಕೌಂಸ
4. ಬಹಾಗ
5. ಅಭೋರಿ
6. ತೋಡಿ

**ಪತ್ರಿಕೆ - 4 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು 100**

1. ಪೂರಿಯಾ ಧನಾಶ್ರೀ
2. ಶುದ್ಧಕಲ್ಯಾಣ
3. ಛಾಯಾನಟ್
4. ಮಾಲಕಂಸ
5. ಬಾಗೇಶ್ರೀ
6. ಅಹಿರಭೈರವ

**ಪತ್ರಿಕೆ - 5 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು 100**

**ಸೂಚನೆ :** ಪತ್ರಿಕೆ 5 ರಲ್ಲಿ 50 ಅಂಕಗಳು ಲಭಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ರಂಗಮಂಚಪ್ರದರ್ಶನವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೂ 50 ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತವೆ.

**ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :**

ಲಭಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಜೊತೆಗೆ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ, ಜೊತೆಗೆ ಹಿಂದೆ (ಪಿ.ಯು.ಸಿ., ಡಿಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ) ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ರಾಗ, ತಾಳಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಗುವುದು.

- ಎ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು (1) ರಾಗದಲ್ಲಿ ತರಾನಾ
- ಬಿ) 2 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಮರಿ 1) ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ 2) ಮಿಶ್ರದೇಸ
- ಸಿ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು (1) ರಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಪದ
- ಡಿ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚತುರಂಗ
- ಇ) ದೇವರ ನಾಮ, ವಚನ, ಭಜನೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಎಫ್) ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳ ಮಾಹಿತಿ
  1. ಬ್ರಹ್ಮತಾಲ
  2. ಮತ್ತೆ ತಾಲ
  3. ಗಣೇಶ
  4. ಸೂಲಫಾಕ್ತಾ

**ರಂಗಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ**

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ ಅರ್ಧಗಂಟಿಗಳ ಕಾಲ ಶೋತೃಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

\*\*\*\*

# ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಸಂಗೀತ ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಿಷಯ : ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ (ಗಾಯನ)

- 1) ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 500
- 2) ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕಗಳು - 100.
- 3) ಪತ್ರಿಕೆ 7, 8, 9 ಹಾಗೂ 10 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.
- 4) ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪತ್ರಿಕೆ 10ರಲ್ಲಿ 5 ಅಂಕಗಳು ಲಘುಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ಪರಿಚ್ಛೇಗಳಿದ್ದು ಇನ್ನುಳಿದ 50 ಅಂಕಗಳು ಮಂಚಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.

## ಶಾಸ್ತ್ರಪತ್ರಿಕೆ 6 - ಅಂಕಗಳು 100

- 1) ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಡಾ ಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ 5 ಆಲಾಪ ಮತ್ತು 5 ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ. (ಝೂಮರಾ, ತಿಲವಾಡ, ಏಕ್ತಾಲ, ಝಪ್‌ತಾಲ, ರೂಪಕ)
- 2) ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸ.
- 3) ರಾಗಗಳ ಸಮಯ ವಿಭಜನೆ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸ.
- 4) ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಸ್ವರದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸ.
- 5) ಕಂಠ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವ ಗಾಯನದ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.
- 6) ಸಂಗೀತದ ಮೇಲೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ.
- 7) ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅಭ್ಯಾಸ -
  - ಎ. ಪೂರ್ವಾಂಗ - ಉತ್ತರಾಂಗ ಬಿ, ಆವಿರ್ಭಾವ - ತಿರೋಭಾವ ಸಿ. ಝಘ್‌ತಾಲ-ಸೂಲತಾಲ ಡಿ. ಅನುವಾದಿ - ವಿವಾದಿ
- 8) ಖ್ಯಾಲಿಗಾಯನ - ದೃಪದಗಾಯನದ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.
- 9) ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
  - ಎ) ಯಮುನಿ ಬಲಾವಲ್
  - ಬಿ) ಜೈತಾಶ್ರೀ
  - ಸಿ) ಬಹದ್ದೂರಿ ತೋಡಿ
  - ಡಿ) ಅಹಿರಲಲತ
  - ಇ) ಗೌಡ ಮಲ್ಲಾರ
  - ಎಫ್) ಪಟಬಹಾಗ

## ಪತ್ರಿಕೆ - 7 - ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು

ಸೂಚನೆ : ಪತ್ರಿಕೆ 7, 8, 9 ಹಾಗೂ 10 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಾಗಿದ್ದು 7, 8, 9 ರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳನ್ನು ವಿಲಂಬಿತ ತೀನ್‌ತಾಲ್, ಎಕ್‌ತಾಲ, ಝೂಮ್ರಾ, ರೂಪಕ, ಝಪ್‌ ತಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

1. ಜೋಗಕಂಠ
2. ನಟಭೈರವ
3. ಶಂಕರಾ
4. ಮಿಯಾ ಮಲ್ಲಾರ
5. ಶಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ
6. ಭಿನ್ನ ಷಡ್ಡ

## ಪತ್ರಿಕೆ 8 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು 100

1. ಜೋಗ
2. ಭೈರವ ಬಹಾರ
3. ರಾಗೇಶ್ರೀ
4. ಭೂಪಾಲ ತೋಡಿ
5. ಸರಸ್ವತಿ
6. ಭಿನ್ನ ಷಡ್ಡ

**ಪತ್ರಿಕೆ 9 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು 100**

1. ಮಾರುಬಹಾಗ
2. ಕಲಾವತಿ
3. ಗುಣಕಲ
4. ಮಧುವಂತಿ
5. ಪಟದೀಪ್
6. ಕೋಮಲರಿಷಭ ಆಸಾವರಿ

**ಪತ್ರಿಕೆ 10 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅಂಕಗಳು 100**

ಸೂಚನೆ : ಪತ್ರಿಕೆ 10ರಲ್ಲಿ 50 ಅಂಕಗಳು ಲಘು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ರಂಗಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೂ 50 ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತವೆ.

- ಎ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಎರಡು ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಧಮಾರ
- ಬಿ. ಎರಡು ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರುಮಿ, ಮಿಶ್ರಕಾಫಿ, ಮಿಶ್ರಭೈರವಿ.
- ಸಿ. ನಾಟ್ಯ ಗೀತೆಗಳು
- ಡಿ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ತಾಳಗಳನ್ನು ವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

**ರಂಗಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ :** ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಧಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಶೋತೃಗಳ ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

\*\*\*\*